

[Home](#)
[Cinema](#)
[Musica](#)
[Lavoro](#)
[Arredamento](#)
[Ricerca Case](#)
[Ricerca Moto](#)
[Ricerca Auto](#)

[Login](#) • [Iscriviti](#) • [Segnala uno Spettacolo](#) • Anno 5 - Numero 3

[www.lawebtv.com](#)
LaWebTv.com
 internet TV dedicata a Cultura Arte Spettacolo Attualità

[Annunci Google](#)
[Teatro](#)
[Teatro Di Milano](#)
[Nuovo Teatro Oscar](#)
[Teatro a Roma](#)
[Teatro Aldo Fabrizi](#)

[LE RUBRICHE▼](#)
[LE NEWS ▼](#)
[GLI SPECIALI ▼](#)
[NON SOLO TEATRO▼](#)
[I SERVIZI ▼](#)
[CHI SIAMO▼](#)

[Segnala uno Spettacolo](#)

Giovani promesse

Le giovani promesse del mondo dello spettacolo italiano.

La Rubrica è curata da **Maria Cuono**.
 Clicca sul nome per contattarla o per commenti.

Cerca

PRECEDENTE

Presentazione del Libro Teatro Contemporaneo a Roma

Biglietti concerti -90%
 Acquista ora i tuoi ingressi fino al 90% di sconto!
[Groupalia.com/Concerti](#)

Emozionati con i tuoi artisti preferiti in diretta

IL CARTELLONE

<- Cerca ->

Ricerca Avanzata Spettacoli

IN SCENA

Abruzzo	
Aquila - AQ	Chieti - CH
Pescara - PE	Teramo - TE
Basilicata	
Matera - MT	Potenza - PZ
Calabria	
Catanzaro - CZ	Cosenza - CZ
Crotone - KR	Reggio C. - RC
Vibo Valentia - VV	
Campania	
Avellino - AV	Benevento - BN
Caserta - CE	Napoli - NA
Salerno - SA	
Emilia Romagna	
Bologna - BO	Cesena - FC
Ferrara - FE	Forlì - FC
Modena - MO	Parma - PR
Piacenza - PC	Ravenna - RA
Reggio E. - RE	Rimini - RN
Friuli Venezia Giulia	
Gorizia - GO	Pordenone-PN
Trieste - TS	Udine - UD
Lazio	
Frosinone - FR	Latina - LT
Rieti - RI	Roma - RM
Viterbo - VT	
Liguria	
Genova - GE	Imperia - IM
La Spezia - SP	Savona - SV
Lombardia	
Bergamo - BG	Brescia - BS
Como - CO	Cremona - CR
Lecco - LC	Lodi - LO
Mantova - MN	Milano - MI
Monza - MB	Pavia - PV
Sondrio - SO	Varese VA
Marche	
Ancona - AN	Ascoli - AP
Macerata - MC	Pesaro - PU
Urbino - PU	
Molise	
Campobasso-CB	Isernia - IS
Piemonte	
Alessandria - AL	Asti - AT
Biella - BI	Cuneo - CN
Novara - NO	Torino - TO
Verbania - VB	Vercelli - VC
Puglia	

SOCIAL & C.

Seguici!
[Cerca TeatroOrg](#)

RSS

Segnala ad un amico

TEATRO CONTEMPORANEO
 di Fabrizio Romagnoli

Tre testi di teatro contemporaneo, intensi e asciutti, attraversati da pause, silenzi e cose non dette. Tre modi differenti di declinare il dramma dell'esistenza.

Roma - Venerdì 28 gennaio (17.30 - 19.00), presso la Libreria Bibli, in Via dei Fienaroli, 28 - Roma (zona trastevere) ci sarà la presentazione del Libro **"Teatro Contemporaneo"** di **Fabrizio Romagnoli**. L'ingresso è gratuito.

Dall'introduzione di **Fausto Della Ceca**
Nei tre atti unici di Fabrizio Romagnoli qui pubblicati, quello che immediatamente cattura l'attenzione è il ritmo e la fluidità della scrittura drammaturgica, che l'autore recupera in toto dalla propria esperienza attoriale. Romagnoli è prima di tutto un interprete poliedrico che ha imparato a scrivere per il teatro non nelle fucine creative per diventare autori, ma sul palcoscenico dove si è cimentato, a partire dalla fine degli anni ottanta, coi personaggi della tragedia greca e della commedia dell'arte, per poi virare nei reperti del musical e della drammaturgia contemporanea, non trascurando il linguaggio cinematografico e televisivo, dove la sua sensibilità artistica ultimamente sembra aver trovato un campo d'azione privilegiato.
Tutto questo è confluito sulla carta dando vita a questi tre testi drammatici che sembrano rimandare alle small talk pinteriane e ricalcano, in chiave originale, l'antologia di nevrosi e ossessioni dei personaggi di Williams, senza dimenticare i meccanismi drammaturgici asciutti e perfetti di Mamet, anche se Romagnoli ricalca il pedale dell'umorismo e finisce per rovesciare continuamente le atmosfere dei suoi drammi psicologici nelle maglie della commedia soft.
La topologia che sta alla base dei suoi drammi tende alla costruzione di un universo reclusorio, claustrofobico, fortemente concentrato, totalizzante, dal quale non si esce, proprio come nelle stanze di Pinter e Albee: uno spazio in cui sfilano personaggi esclusivamente femminili, alle prese con il plagio, in quanto c'è l'impossibilità di rapporto con l'altro che viene vissuto come la privazione della propria identità; ne nasce il senso dell'estraniamento, il dramma di un'esistenza che non si può realizzare se non in rapporti sadomasochisti. Relazioni pericolose irrette nel gioco perenne dell'amore che, in Romagnoli, diviene scontro inarrestabile, lotta, tensione, torsione della coscienza e della mente. Accanto all'amore, ma non come parte integrante di esso, siede perentoria la sessualità con le sue fobie e paure, sempre come risultante di pulsioni più o meno represses e sempre come molla al possesso dell'altro.

Ecco il programma della serata:

Presenti in sala

Fabrizio Romagnoli (autore)

Nicola De Fabritis (editore, Edizioni Demian)

Fausto Della Ceca (studioso di drammaturgia)

Moderatrice:

Francesca Maschietti

Interpreti:

Emilia Tafaro

Ilaria Antoniani
 (scene tratte dall'atto unico "Fino alla Fine")

Irene Canale

Enzo Masci
 (scene tratte dall'atto unico "Lei... Lui... Loro...")

Emilia Tafaro

Ilaria Antoniani

Irene Canale

Marina Pennafina

(scene tratte dall'atto unico "Una lunga attesa")

Inserita il 13 - 01 - 11

Fonte: Maria Cuono



TAG: TEATRO CONTEMPORANEO FABRIZIO ROMAGNOLI



Stampa -



Crea PDF

INSERISCI UN COMMENTO

Nome:

Titolo:

Commento:

Per inserire il commento devi effettuare il login.

Username:

Password:

Teatro.Org si riserva il diritto di cancellare commenti con linguaggio non adeguato ai contenuti del sito o fuori luogo. Per motivi di sicurezza viene salvato l'IP dell'autore del commento. Gli indirizzi email vengono salvati solo per scopi di sicurezza e non verranno utilizzati in alcun modo, né ceduti a terzi.

Salva il commento



PRECEDENTE

NOTIZIE PRECEDENTI

Questo sogno al Teatro Nuovo Colosseo

Buon viaggio Babbo Natale al Teatro Augusteo

Al via i seminari di teatro per giovani attori

IL SENTIERO DEL LUPO APRE LA VI RASSEGNA
'PRIMI APPLAUSI'

Andria - BAT/BT Bari - BA
 Barletta - BAT/BT Brindisi - BR
 Foggia - FG Lecce - LC
 Taranto - TA Trani - BAT/BT

Sardegna

Carbonia - CI Cagliari - CA
 Iglesias - CI Nuoro - NU
 Oristano - OR Sassari - SS

Sicilia

Agrigento - AG Caltanissetta-CL
 Catania - CT Enna - EN
 Messina - ME Palermo - PA
 Ragusa - RG Siracusa - SR
 Trapani - TP

Toscana

Arezzo - AR Carrara - MS
 Firenze - FI Grosseto - GR
 Livorno - LI Lucca - LU
 Massa - MS Pisa - PI
 Pistoia - PT Prato - PO
 Siena - SI

Trentino Alto Adige

Bolzano - BZ Trento - TN

Umbria

Perugia - PG Terni - TR

Valle D'Aosta

Aosta - AO

Veneto

Belluno - BL Padova - PD
 Rovigo - RO Treviso - TV
 Venezia - VE Verona - VR
 Vicenza - VC

ESTERO

Croazia Francia
 San Marino Svizzera

• Gli spettacoli della
 tua provincia via email
 • Hai un sito sul
 Teatro?

• LA TUA PUBBLICITÀ
 SU TEATRO.ORG

I NUOVI ANNUNCI:

• Provini e Casting
 • Corsi e Seminari
 • Rassegne e Concorsi
 • Annunci Vari

NEWSLETTER

<tua e-mail>

Iscriviti