



## Paolo Seganti

### curriculum

Paolo Seganti è nato il 20 maggio 1965 a Rovereto di Trento, in Italia.

Terzogenito di cinque figli, cresce in giro per l'Italia ma soprattutto nel paesino di Campogalliano, fuori Modena. Seguendo l'esempio dei suoi fratelli più grandi, Paolo dal temperamento sportivo, pratica il pugilato con una volontà di ferro e un'energia da vendere, e vince presto il campionato amatoriale italiano. Durante il servizio militare dimostra di nuovo la sua combattività nel senso nobile del termine, vincendo con la sua squadra, medaglie alla regata di canottaggio di Venezia.

Fin da bambino ha sempre avuto la certezza di volere fare l'attore, affascinato dalla performance di Paul Newman nel film "Lo Spacccone". Vero che sin dalla più tenera età, Paolo ha sempre avuto l'attitudine per il palcoscenico dando spettacolo appena l'opportunità si presentasse: a casa davanti ai parenti ma anche a scuola o davanti agli amici.

Spesso i desideri dell'infanzia si consumano col passare del tempo, ma questa sua passione per il palcoscenico non si è mai spenta, così, a diciannove anni, Paolo si imbarca per New York con la ferma intenzione di diventare attore.

Tra New York e Toronto, alterna combattimenti e piccoli lavori senza mollare.

Durante un combattimento di boxe a Toronto, Bruce Weber, fotografo mondialmente noto, gli propone di fare da modello per una campagna pubblicitaria per Calvin Klein. Paolo lavora per diversi anni, nella moda a Parigi, Milano e Tokyo dove rappresenta l'uomo immagine per Chanel Egoiste, Valentino, Armani, YSL, fotografato e filmato da professionisti famosissimi come Jean-Paul Goude, Peter Lindberg o Jean-Baptiste Mondino.

Ritornato a New York con una voglia intatta di diventare attore, Paolo fa un provino ed entra al HB Actor Studio per studiare e fare teatro. Comincia a lavorare intensamente sulla scena newyorkese ottenendo un successo unanime presso il pubblico e presso la critica per i suoi ruoli da protagonista in "EQUUS" e l'autodiretta "WHOSE LIFE IS IT ANYWAY".

Recita ugualmente in opere teatrali come The Golden Boy, True West, Danny and the Deep Blue Sea, Sharing, Hello Out There et The Courtesan and the Eunuch.

Rappresentazione dopo rappresentazione, Paolo riesce ad imporsi dimostrando il suo incontestabile potenziale. Nel 1993 debutta davanti alle telecamere nel ruolo di Damian Grimaldi nella soap "ATWT". Il personaggio interpretato da Paolo è così popolare che diventa presto ricorrente. Ma nel 1996, Paolo lascia ATWT per esplorare altri orizzonti.

E nel 1997, è il turno del cinema di aprirgli le sue porte con il film di Woody Allen "EVERYONE SAYS I LOVE YOU". Paolo prosegue con il ruolo da Johnny Stompanato nel pluri-premiato film di Curtis Hanson "LA CONFIDENTIAL", "STILL BREATHING", ed il film di Franco Zeffirelli "TE CON MUSSOLINI". In concomitanza, moltiplica le apparizioni televisive come ospite in diverse serie: "LA TATA", "NASH BRIDGES", "BABYLON 5", "PERVERSIONS OF SCIENCE", "CSI MIAMI". Nel 1998, dopo anni d'assenza, Paolo torna per un po', sul vecchio continente e comincia a lavorare in Italia con la parte di Arciere nella serie "ULTIMO"(1998), quella di Ippolito Abrizzi



in "CARAIBI" (1998) e in germania in "KIDNAPPING IN RIO" (1999).

Nel 1999, ottiene il ruolo molto bramato di "LARGO WINCH" nella superproduzione internazionale basata sull'omonimo fumetto francese. Il successo è folgorante e non si è mai smentito durante le due stagioni della serie girata a Parigi e Montreal, con audience "record" in Europa e in Canada (2000 a 2002).

Appare come protagonista al cinema : nel film inglese di Noli "MARRIED/UNMARRIED" (2001), in italia nel film di Francesco Laudadio "SIGNORA" (2004), nel film francese di Patrick Timsit, "l'AMERICAIN" (2004) e da il suo volto a Eudeline nel colossal di Renzo Martinelli "CARNERA THE WALKING MOUNTAIN" (2008)

Paolo lavora anche per la TV con apparizioni in "ATWT"(2006 e 2009), come ospite in serie americane ( The Closer, Related, E.R., Freddie, Eyes etc) (2005/2006/2007), nel film "SEX AND MRS. X" (2000), nella miniserie francese "LA LANCE DE LA DESTINEE" (2007) e nelle miniserie italiane "LE STAGIONI DEL CUORE" (2003) , "ULTIMO L'INFILTRATO" (2004),"HO SPOSATO UN CALCIATORE" (2005) e "RITORNO A RIVOMBROSA"(2007). Partecipa anche a due corti "BYE BYE SALLY" e "L'ULTIMA VOLTA"(2009).

Paolo si descrive come "un scolaro di vita desideroso di apprendere il più possibile da tutto quello che lo circonda" e prova il bisogno di essere sempre attivo e creativo.

Così, oltre al suo lavoro di attore, si è impegnato nel 2000, nella Produzione Esecutiva per il documentario pluripremiato al Sundance Festival "DARK DAYS", diretto da Marc Singer.

Di recente, ha svelato un altro aspetto del suo talento: la scrittura.

Il primo libro di Paolo, "L'IMBUTO DI LATTA ABBANDONATO", una stupefacente favola per adulti, è stato pubblicato dall'editore Masso delle Fate con la presentazione a cura di Maurizio Costanzo.